

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания

ЗАДАНИЕ 1

Прочитайте текст.

«Редкая картина в России пользовалась такой славой. В Санкт-Петербурге осмелились открыть необычную выставку – одного произведения. На картине изображался не какой-нибудь необычный исторический сюжет, а скромный по размеру пейзаж. Успех превзошёл все ожидания и превратился в настоящую сенсацию.

Автор знал, что эффект картины проявится при искусственном освещении. Он попросил задрапировать окна и осветить картину сфокусированным на ней лучом электрического света.

Выставка свела петербуржцев с ума: на улице Большой Морской выстраивались длинные очереди жаждущих взглянуть на шедевр. Люди спорили:

- Конечно, секрет! У художника есть секрет: картина написана на перламутре!

- Да нет, не на перламутре: на чистом золоте, говорят.

- А я вам точно скажу, господа: картина написана на стекле.

Понимаете? На простом стекле! А за нею горит фонарь!

- Ах ты боже мой! Скорее бы очередь подошла. Я как гляну – сразу угадаю секрет!..»

Посетители входили в полутемный зал, и холодное сияние полностью их завораживало. Эффект был таким сильным, что некоторые зрители пытались заглянуть за картину, чтобы найти фонарь или лампу».

Напишите:

1. Фамилию, имя и отчество автора знаменитой картины;
2. Название картины;
3. Какие цвета доминируют на картине и почему?
4. Какой смысл художник вложил в свою работу?
5. Почему эта картина вызвала большой интерес у публики?
6. Завершите представленный в тексте диалог после посещения выставки.

ЗАДАНИЕ 2

Прочитайте текст.

«Скульптура окружает нас повсюду. Площади городов украшают памятники, которые увековечивают память о важных исторических событиях или выдающихся людях. Любуясь декоративной скульптурой старинных парков и фонтанов, мы переносимся в удивительный мир, соприкасаемся с живым дыханием времени...»

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

Каменные узоры с фантастическими зверями в древних храмах, «лепные картины» на фасадах – тоже скульптура. А ещё она живёт в каждом доме: это и глиняные игрушки, созданные народными умельцами, и небольшие фарфоровые статуэтки, и декоративные панно из дерева или металла.

Скульпторы подобны волшебникам: они могут не только сотворить фигуру из глины или камня, но и «оживить» её своим талантом».

- 1. Выпишите из текста слова, относящиеся к видам скульптуры.**
- 2. Соедините скульптурный термин с его определением. Впишите недостающую формулировку, приведите пример. Заполните таблицу.**
 - a. Изображение человеческого туловища без головы, рук и ног.
 - b. Инструмент скульптора в виде столярного молотка.
 - c. Вид рельефной скульптуры, в котором изображение углублено в поверхность фона.
 - d. Скульптурное изображение античной двухколесной колесницы с четвёркой лошадей.

КОНТРРЕЛЬЕФ ТОРС КИЯНКА КВАДРИГА

МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНАЯ СКУЛЬПТУРА

ЗАДАНИЕ 3

Определите художественное полотно по фрагменту. Выполните задания.

Напишите:

1. Название работы;
2. Полное имя автора;
3. Признаки стиля и жанра;
4. Основная идея картины;
5. Особенности цветовой палитры;
6. Какую часть композиции занимает представленный фрагмент?
7. Какие фигуры изображены на картине, сколько их?
8. Какая ассоциация возникает у математика и музыканта?
9. Кто из художников оказал большое влияние на современное искусство?
(от 1-4)

Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания

ЗАДАНИЕ 4

Задание выполняется по иллюстративному ряду.

На иллюстрациях представлены кадры из художественных фильмов.

Напишите:

1. Название фильма
2. Найдите общее в данных изображениях
3. Автора следующих строк:
 - a. *«На Братских могилах не ставят крестов,
И вдовы на них не рыдают,
К ним кто-то приносит букеты цветов,
И Вечный огонь зажигают.»*
 - b. *«Александра, Александра
Этот город наш с тобою
Стали мы его судьбою
Ты взглядишь в его лицо...»*
 - c. *«Ваше благородие, госпожа победа,
Значит, моя песенка до конца не спета.
Перестаньте, черти, клясться на крови...
Не везёт мне в смерти – повезёт в любви!»*
4. Соедините строчки песен с номером иллюстрации (№ илл., буква)
5. Роль авторской песни в драматургии художественных фильмов

ЗАДАНИЕ 5

Дом Чукашевых находится в самом центре Казани. Особняк был построен в 1908 году на бывшей Большой Лядской улице для купцов Чукашевых по проекту архитектора К.С. Олешкевича. Инженерный проект создал К.П. Петров.

Александр, Сергей и Николай — чистопольские купцы и благотворители, которые после смерти отца объединили свои капиталы и переехали в Казань.

До революции здание использовалось как доходный дом. Квартиры на втором этаже сдавались внаём состоятельным людям. На первом этаже была знаменитая аптека Шварца. Здание является объектом культурного наследия федерального значения.

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

Напишите:

1. Какой архитектурный стиль преобладает в особняке Чукашевых?
2. Общие черты стиля (от 1-5)
3. Элементы какого стиля дополняют архитектуру здания?
4. Что является композиционной доминантой?
5. Особенности конструкции здания
6. В чём функциональная особенность окон особняка?
7. Какие декоративные элементы использованы в отделке фасада? Укажите № иллюстрации
8. Кто из известных архитекторов работал в этом стиле? (от 1-2)
9. В каких странах и под какими названиями был известен данный стиль? (от 1-3)

ТВОРЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ 6

Прочитайте текст.

Анонс Московского международного Дома музыки:

«Легенда о Ромео и Джульетте – это музыкальный спектакль фламенко, поставленный по мотивам бессмертного произведения Уильяма Шекспира. История всепоглощающей запретной любви, которая оказывается сильнее смерти, будет рассказана зрителю языком танца. Фламенко как нельзя лучше подходит для описания трагедии, в основе которой лежат шекспировские страсти. Терпкие, как выдержанное вино, голоса кантаоров (вокалистов) заставляют буквально кожей ощутить глубину чувств героев. Удары каблуков напоминают стук в унисон двух любящих сердец, и так же стучится в дверь неотвратимый рок. Пронзительные звуки гитары словно оплакивают влюбленных и вторят родительскому горю. Зрителям открывается извечная история любви, вспыхнувшей внезапно и вопреки всем обстоятельствам. Глубокое произведение Шекспира, понятное и знакомое каждому, будет рассказано по-новому: языком музыки, пения и самого страстного танца в мире – фламенко»

Напишите свой анонс музыкального спектакля о Коньке-Горбунке в современной постановке, опираясь на предложенный план:

1. Название спектакля

**Школьный этап
Всероссийской олимпиады школьников по искусству (МХК)
2025-2026 учебный год
11 класс
Задания**

2. Автор литературного произведения
3. Краткий сюжет
4. Языком какого танца будет рассказан сюжет?
5. Музыкальные инструменты для аккомпанемента
6. Аргументы для посещения спектакля
7. Место проведения спектакля
8. Название массмедиа, освещающего спектакль